LA SINGULIÈRE

Chrystina Party



EP

SORTIE
2ÈME TRIMESTRE 2024

5 titres
Genre : Indé pop

Chrystina Party

L'ARTISTE

Chrystina Party, alias Natalys Raut-Sieuzac, a eu plusieurs vies avant de se jeter à corps et cœur perdus dans la musique. Sous d'autres noms et d'autres cieux, elle a longtemps hanté les studios d'animation où elle œuvrait comme réalisatrice et scénariste, entre autres. Nous lui devons des séries comme *Monk, la cata sur pattes* ou *Sonic Boom*. De cette vie de fiction, elle en a gardé des compétences techniques et artistiques, mais surtout **une appétence pour les mots** dans tous leurs états. Elle en joue, s'en déjoue, les mets sens dessus dessous, sans dépit, ni répit, à cordes et à cris.

Scénarii, poèmes, contes nourrissent sa vie aujourd'hui. Comme une évidence, elle a commencé à porter ses poèmes en musique et à chanter. Après des années de maturation et d'expressions musicales confidentielles, sa rencontre avec le musicien guitariste Jean de Aguiar change la donne. Une nouvelle ambition, de nouveaux projets, un croisement de sensibilités artistiques amènent à l'EP *La singulière*, qui porte terriblement bien son nom. Entre **fragilité constante**, **sincérité désarmante** et **urgence poétique**, ces cinq titres ne laissent pas indifférents.



La singulière

L'EP



L'EP La singulière vous propose de faire connaissance avec Chrystina Party et **son univers cinéphile** d'un autre temps. C'est une invitation au voyage dans des contrées peu explorées, que sont nos illusions nourries, nos paradoxes, nos amours lucides, nos failles, nos malformations.

L'image n'est jamais loin avec ses sonorités qui fleurent bons le cinéma des années 60 et 70.

la singulière

01

TA PATIENCE

Une balade nostalgique en voiture vers un amour en devenir, version moderne de la quête du film *Un homme et une femme* de Claude Lelouch.

02

LES TROIS GRÂCES

Un slow 60’s qui rend hommage à la sororité. Comment peut-on naitre si différentes et s’aimer autant ? Il accompagne un projet de long-métrage *Les trois grâces*.

03

VIVANTE

Une ballade implacable sur l’urgence de vivre qu’importe le prix. Un regard fort sur la maladie et l’épée de Damoclès qu’elle représente.

La singulière

04

DERRIÈRE NOS YEUX

Un poème intense qui décrit les méandres des compromis que l'on fait à soi-même tout au long de son existence.

02

L'AIR QUI BALANCE

Une reprise de Sylvie Vartan pour terminer en beauté cette EP. Une balade entrainante toute en légèreté pour sonner la fin des vacances.





la singulière

LE MUSICIEN

Jean de Aguiar

Jean de Aguiar

LE MUSICIEN

Intéressé par la musique dès l'adolescence, Jean de Aguiar a vite joué du rock trépidant, du blues lancinant, pour rapidement bifurquer vers la guitare classique et la composition.

Ses goûts éclectiques l'emmènent à composer des musiques pour des shows télévisés, des longs-métrages d'animation ou des films publicitaires. Ces multiples expériences lui ont permis d'affiner son approche de la musique, de rencontrer des gens venus de tous les horizons, mais aussi d'avoir la capacité d'appréhender différents styles avec maîtrise et ouverture d'esprit.

En 2019, son album Acoustica marque une étape dans ses recherches sur **l'hybridation des musiques jazz, classiques et sud-américaines**, suivi dans la même lignée d'Acoustic Player en 2021. Cet album réunit des compositions personnelles ainsi que des œuvres de Maurice Ravel et Baden Powell. En 2023, sort Love Hope & Destiny, un album plus électrique, retraçant un parcours rugueux, sinueux, et imaginaire. Son nouveau projet d'album Rio de Oro sera composé de neuf titres issus de ses propres compositions, du répertoire classique espagnol du début du XXe siècle ainsi que de pièces de jazz aussi intemporelles qu'inoubliables.

L'EP La singulière lui permet de rendre hommage au cinéma des années 60 et 70 qu'il apprécie particulièrement. C'est également l'occasion d'une **collaboration atypique** avec l'artiste Chrystina Party.

CONTACT

HTTPS://WWW.SOLEMIORECORDS.COM

HTTPS://WWW.NATALYS-RAUT-SIEUZAC.FR

NATALYS.NRS@GMAIL.COM

sole mio
RECORDS